会议材料1

北京市舞台艺术创作重点选题目录

（2023年更新版）

 为全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的二十大精神，深入践行习近平总书记关于文艺工作重要论述特别是在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，贯彻落实市委市政府打造“大戏看北京”文化名片、建设演艺之都的工作要求，有力推动全国文化中心建设，坚持以人民为中心的创作导向，自觉承担“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命任务，深入推进全市文艺精品创作生产，打造更多讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作，着力表现新时代伟大实践，着力呈现党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，着力展现群众生产生活，特发布北京舞台艺术创作重点选题目录。

　　**一、现实题材**

　　**1.讴歌新时代。**把推动习近平新时代中国特色社会主义思想入脑入心、落地生根作为文艺工作的首要政治任务，深入宣传习近平新时代中国特色社会主义思想。以学习贯彻落实党的二十大精神为主题主线，重点展现党的十八大以来我国社会主义现代化建设、特别是首都改革发展取得的重大成就、积累的宝贵经验，深刻反映中国特色社会主义制度优势，反映新时代历史巨变，描绘新时代精神图谱。

 **2.服务国家重大战略。**立足国家重大战略布局和新版北京城市总体规划，围绕“一带一路”倡议、创新驱动发展、乡村振兴、京津冀协同发展、北京城市副中心建设、疏解非首都功能等中央重要决策部署，紧扣“庆祝改革开放45周年”“‘一带一路’倡议10周年”等重要时间节点，全方位、多角度反映全国、特别是首都北京的政治、经济、文化、社会、生态文明等方面建设成果。

  **3.弘扬社会主义核心价值观。**紧扣中国梦主题，生动反映在国家、首都改革发展进程中涌现的先进典型、道德模范和平凡英雄，热情讴歌各行各业追梦圆梦的普通劳动者的奋斗历程，以优秀舞台艺术作品大力宣传“七一勋章获得者”“两优一先”“时代楷模”“最美人物”“北京榜样”等先进人物，讴歌“两弹一星”精神、载人航天精神、劳模精神、新时代北斗精神、抗疫精神等宝贵精神。

 **4.诠释北京双奥之城主题。**北京是全球首个也是唯一的双奥之城，“双奥”精神是中国与世界人民的宝贵精神财富和精神资源。积极反映全民广泛参与体育运动的蓬勃热情，着力展现北京作为“双奥之城”的文化魅力和精神风貌，积极传播“更快、更高、更强、更团结”的奥林匹克精神，鼓舞全世界人民团结一致一起向未来。

  **二、革命题材**

　　**5.讴歌伟大革命精神。**围绕新中国成立75周年、中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年等重大时间节点，呈现中国共产党领导中国人民进行革命、建设和改革的辉煌成就，反映中国共产党人和全国各族人民在各个革命历史阶段的奋斗历程，讴歌井冈山精神、长征精神、遵义会议精神、延安精神、抗战精神、西柏坡精神、红岩精神、抗美援朝精神等伟大精神。

　**6.赞颂革命英雄人物。**表现中国民族民主革命各个历史时期，如“五四”时期、抗日战争时期、解放战争时期等，中华儿女和革命先烈冲破封建束缚，勇敢投身革命、为国血洒沙场、保卫民族家园、献身民族解放事业的英雄形象，营造崇尚英雄、学习英雄、捍卫英雄、关爱英雄的社会氛围。

 **三、传统题材**

　　**7.弘扬中华优秀传统文化。**围绕马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合，展现中华民族在长期实践中形成的独特思想理念和道德规范，讲好人文历史和文物故事，体现人文精神与文物的历史价值、文化价值、审美价值、时代价值；反映中华儿女大团结，讴歌维护祖国统一；展现中华民族历史地位和影响力，阐发中华文化富于历史性、跨文化性的永恒魅力和当代精神气韵，彰显中华优秀传统文化的精神内涵和审美风范，铸牢中华民族共同体意识。

 **8.支持戏曲传承发展。**大力支持戏曲艺术守正创新，积极弘扬中华美学精神、传承优秀戏曲传统、丰富戏曲表现内容、创新戏曲表现方式，努力营造戏曲活起来、传下去、出精品、出名家良好环境，更好发挥戏曲艺术在建设中华民族精神家园中的独特作用。

 **四、北京题材**

　　**9.深耕四个文化。**传承挖掘发展古都文化、红色文化、京味文化、创新文化内涵，围绕北京文脉传承和时代变迁，聚焦“一核一城三带两区”，讲好中轴线故事，反映历史文化名城保护、北京城市发展和社会人文风貌；挖掘北京老字号文化资源和民间非物质文化遗产资源；挖掘北京红色遗址遗迹文化内涵，彰显红色文化基因；围绕国家科技创新中心建设，深化科技文化融合，科技赋能文化发展，文化推动科技创新。

 **五、“走出去”题材**

　**10.讲好中国故事。**秉持人类命运共同体理念，讲好中国故事、传播好中国声音，支持具有民族文化艺术特色、适应海外文化市场特点和国外受众审美习惯，体现中华文化亲和力、感染力、吸引力、竞争力的作品，让世界更好了解中国，不断提升中华文化的世界影响力。